

MAURICIO VILLAVECCHIA

Fecha de nacimiento: Barcelona 12 de septiembre de 1955
NIF: 46214618-M
Dirección: C/. Floridablanca 133 2º2ª 08011 Barcelona
Tel: 93 4235355 / 690320474
E-mail: info@villavecchiamusic.com
Web: w.w.w.villavecchiamusic.com

Estudios realizados

- Bachillerato en la Escuela Alemana y en el Inst. Menéndez y Pelayo y COU en Academia Peñalver. Estudia dos cursos de medicina.
- Estudios musicales y piano desde los 6 años en la Academia Marshall de Barcelona.
- A los 14 años escribe su primera composición.
- En 1980 va a vivir a EE.UU. donde profundiza sus estudios de piano, composición y etnomusicología en el "New England Conservatory of music" de Boston, obteniendo un bachelor of music y un master of music con la distinción "Excellence in performance". Estudiando con profesores como Ran Blake, George Russel, Jimmie Giufre y Joseph Maneri.

Conocimientos de idiomas

- Castellano hablado y escrito
- Catalán hablado y escrito
- Inglés hablado y escrito
- Alemán hablado
- Francés hablado

1997 Crea su propia productora: Villavecchia Music S.L. para la composición y grabación de música original para audiovisuales:

Bandas sonoras

- # "Un instante en vida ajena", dirigida por José Luis López Linares. Música y coproducción. Ganadora del Goya 2004 al mejor documental.
- # "Iris", dirigida por Rosa Vergés. Incluye las canciones "Pintando el mar" y "la vendimia" (música y letra). Producida por Ovideo.
- # "A propósito de Buñuel", dirigida por Javier Rioyo y José Luis López Linares.
- # "Majoria absoluta", dirigida por Joaquim Oristrell y protagonizada por Emma Vilarasau y Jordi Bosch. Música de la Tv-movie y de la serie del mismo nombre. Producida por Rodar y Rodar y TV3.
- # "El zoo d'en Pitús", dirigida por Mireia Ros, incluyendo las canciones cantadas por los mismos actores (música y letra). Producida por Bailando con todos y TV3.
- # "Defectos secundarios", cortometraje dirigido por Matilde Obradors.

Televisión, vídeo

- # Música original careta i crèdits de la sèrie de humor de TV3 "Vinagre"
- # Banda sonora del DVD "La mirada Secreta de Salvador Dalí" producido por la Fundación Gala-Dalí y Prodimag en motivo del Año Dalí – 2004".
- # "L'altra Barcelona" por TV3
- # Música original para el Spot "TV3-Catalunya Ràdio 20 anys".
- # Clips musicales de continuidad y avance de programación de TV3, 2002-2003 y 2003-2004.
- # Banda sonora de la serie de televisión "El mar de l'home" Escrita y presentada por Baltasar Porcel y producida por Octubre Produccions y TV3.
- # Música original para el vídeo "Catalunya, un país de tots" del Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya en motivo del año europeo contra el racismo, realizado por Produccions Paral·leles.
- # Música original para el vídeo "Als Barris, protagonistes les persones" del Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya realizado por Produccions Paral·leles
- # Banda sonora del vídeo "Txalaparta" emitido en Euskaltelevista. Producido por Haendel Studios y realizado por Jaime Nadal.
- # Spots TV para Planeta Agostini, Phoskitos, ...

Otros trabajos audiovisuales

Ha participado como conferenciante y musicólogo en diversas exposiciones:

“La Condió Humana” Fòrum 2003

“La Mirada foránea” Col·legi d’Arquitectes. Finalista a los premios FAD 2007

Conferencia en la Universidad de Tarragona- departamento audiovisual

Músicas para el “Museo de la Semana Santa de Cuenca”

Músicas originales para los audiovisuales del Museu dels Esports de Catalunya

Músicas originales para el audiovisual de la exposición “AGUA RECURSO ÚNICO” en el pabellón puente (Zaragoza 2008).

Composición de músicas originales para el concierto ofrecido con motivo de la inauguración por entrega de obra de la iglesia del Monasterio de Sant Llorenç de Guardiola de Bergurdà (julio 2008)

Teatro y danza

“The Fireraisers” de Max Frisch, estrenada el año 1986 en Boston.

“Useless information”, de la compañía de danza Cesc Gelabert-Lydia Azzopardi.

“Birlibirloque” de la compañía Gelabert-Azzopardi, encargo de Haebbel Teater de Berlín.

“Hermes – El despertar de los objetos”, de la compañía de danza Cesc Gelabert-Lydia Azzopardi.

“Terra Prenyada”. Coproducción y grabación de la música de Paca Rodrigo para el espectáculo de Joan Baixas.

“Al vostre gust” de Shakespeare, música original para el espectáculo del Grec 2005.

“La Mel” de Tonino Guerra

“La Strada” versión teatral de la película de Fellini, dirigida por Xicu Massó.

“Ivon, princesa de Borgoña” musical dirigido por Xicu Massó para el Instituto del Teatro de Barcelona.

Producción Discográfica

- # Arreglos, producción i grabación del disc “Napolí” de Bruno Oro, editado por Claus Record.
- # Arreglos y producción musical del disco “Sola com el poeta” de Ester Formosa para a la compañía discográfica K-Industria.
- # Arreglos, producción y grabación del disco “Bloc de Lírica Dura” de Víctor Bocanegra, editado por Agharta Music.
- # Creación, arreglos, producción y grabación del disco de canciones infantiles “Giraviu” editado por Agharta Music.
- # Arreglos, producción y grabación del disco “Filho de indio en Barcelona” de Carlinhos Pitera editado por Agharta Music.
- # Arreglos, producción y grabación del disco-libro “Goyescas” para la editorial Prames.
- # Arreglos, producción y grabación del disco de Marina Rossell “Nadal” para la compañía discográfica Harmonía Mundi.
- # Producción y grabación del disco “Sankriti” de Shyam Sunder.
- # Coproducción del disco de Marina Rosell “Marítim”. Editado por Harmonia Mundi.
- # Arreglos, producción y grabación del disco de Ester Formosa, “Època” para la compañía discográfica El Ventilador.
- # Producción y grabación del disco de Mauricio Villavechia “Perpetuum Mobile”. Editado por Agharta music – Gaudisc.
- # Producción y arreglos del disco de Marina Rossell “Cap al cel” para la compañía discográfica Harmonía Mundi.
- # Arreglos, producción y grabación del disco de Ester Formosa, “La casa solitària” para la compañía discográfica Zanfonia.
- # Producción, arreglos, grabación y edición del disco “Naudau” de Javier Baladia y Bernat Romaní. Editado por Agharta Music.
- # Producción y grabación del disco “Elba Picó – Quinteto Sarraute” editado por PICAP.
- # Coproducción y grabación del disco de Carlinhos Pitera “Casa Nova” para la compañía discográfica Tangará.

Producción y grabación del disco “Rayuela” de Vox populi editado por Zanfonia-Nuevas Músicas.

Coproducción del disco de María Creuza “La mitad del mundo” para la compañía discográfica Zanfonia.

Otros conocimientos y aficiones

Como instrumento principal siempre ha escogido el piano. El acordeón ha sido un instrumento con el cual ha desarrollado nuevas técnicas y estilos, creando uno propio. Siempre ha compaginado su trabajo profesional con la docencia particular, colabora también en proyectos de alumnos del Instituto del Teatro de Barcelona. Aficionado a la gastronomía, desarrolla relaciones secretas entre los alimentos y creaciones musicales (Premis Octubre 2006: Lectura dramatizada de la novela de Isa Tròlec a cargo de Pepa López, con Daniel Aixelà -efectos sensitivos- y Mauricio Villavecchia -acordeón-). Ha compuesto las músicas de los vídeos para el proyecto de Montagud Editores del prestigioso cocinero Quique Dacosta.